

ÍNDICE DE LA NOCHE OSCURA

PRÓLOGO

CANCIONES DEL ALMA

LIBRO PRIMERO

Comienza la declaración de las canciones que tratan del modo y manera que tiene el alma en el camino de la unión del amor con Dios, por el padre fray Juan de la Cruz.

CAPÍTULO 1

Pone el primer verso y comienza a tratar de las imperfecciones de los principiantes.

CAPÍTULO 2

De algunas imperfecciones espirituales que tienen los principiantes acerca del hábito de la soberbia.

CAPÍTULO 3

De algunas imperfecciones que suelen tener algunos de éstos acerca del segundo vicio capital, que es la avaricia, espiritualmente hablando.

CAPÍTULO 4

De otras imperfecciones que suelen tener estos principiantes acerca del tercer vicio, que es lujuria.

CAPÍTULO 5

De las imperfecciones en que caen los principiantes acerca del vicio de la ira.

CAPÍTULO 6

De las imperfecciones acerca de la gula espiritual.

CAPÍTULO 7

De las imperfecciones acerca de la envidia y acidia espiritual.

CAPÍTULO 8

En que se declara el primer verso de la primera canción y se comienza a explicar esta noche oscura.

CAPÍTULO 9

De las señales en que se conocerá que el espiritual va por el camino de esta noche y purgación sensitiva.

CAPÍTULO 10

Del modo que se han de haber éstos en esta noche oscura.

CAPÍTULO 11

Decláranse los tres versos de la canción.

CAPÍTULO 12

De los provechos que causa en el alma esta noche.

CAPÍTULO 13

De otros provechos que causa en el alma esta noche del sentido.

CAPÍTULO 14

En que se declara el último verso de la primera canción.

LIBRO II

CAPÍTULO 1

Comiézase a tratar de la noche oscura del espíritu. Dícese a qué tiempo comienza.

CAPÍTULO 2

Prosigue en otras imperfecciones que tienen estos aprovechados.

CAPÍTULO 3

Anotación para lo que se sigue.

CAPÍTULO 4

Pónese la primera canción y su declaración.

CAPÍTULO 5

Pónese el primer verso y comienza a declarar cómo esta contemplación oscura no sólo es noche para el alma, sino también pena y tormento.

CAPÍTULO 6

De otras maneras de pena que el alma padece en esta noche.

CAPÍTULO 7

Prosigue en la misma materia de otras aflicciones y aprietos de la voluntad.

CAPÍTULO 8

De otras penas que afligen al alma en este estado.

CAPÍTULO 9

Cómo aunque esta noche oscurece al espíritu, es para ilustrarle y darle luz.

CAPÍTULO 10

Explícase de raíz esta purgación por una comparación.

CAPÍTULO 11

Comiézase a explicar el segundo verso de la primera canción. Dice cómo el alma, por fruto de estos rigurosos aprietos, se halla con vehemente pasión de amor divino.

CAPÍTULO 12

Dice cómo esta horrible noche es purgatorio, y cómo en ella ilumina la divina Sabiduría a los hombres en el suelo con la misma iluminación que purga e ilumina a los ángeles en el cielo.

CAPÍTULO 13

De otros sabrosos efectos que obra en el alma esta oscura noche de contemplación.

CAPÍTULO 14

En que se ponen y explican los tres versos últimos de la primera canción.

CAPÍTULO 15

Pónese la segunda canción y su declaración.

CAPÍTULO 16

Pónese el primer verso y explícase cómo, yendo el alma a oscuras, va segura.

CAPÍTULO 17

Pónese el segundo verso y explícase cómo esta oscura contemplación sea secreta.

CAPÍTULO 18

Declárase como esta sabiduría secreta sea también escala.

CAPÍTULO 19

Comienza a explicar los diez grados de la escala mística de amor divino según San Bernardo y Santo Tomás. Pónense los cinco primeros.

CAPÍTULO 20

Pónense los otros cinco grados de amor.

CAPÍTULO 21

Declárase esta palabra "disfrazada", y dícense los colores del disfraz del alma en esta noche.

CAPÍTULO 22

Explícase el tercer verso de la segunda canción.

CAPÍTULO 23

Declárase el cuarto verso. Dice el admirable escondrijo en que es puesta el alma en esta noche, y cómo, aunque el demonio tiene entrada en otros muy altos no en éste.

CAPÍTULO 24

Acábase de explicar la segunda canción.

CAPÍTULO 25

En que brevemente se declara la tercera canción.

DECLARACIÓN DE LAS CANCIONES DEL MODO QUE TIENE EL ALMA EN EL CAMINO ESPIRITUAL PARA LLEGAR A LA PERFECTA UNIÓN DE AMOR CON DIOS, CUAL SE PUEDE EN ESTA VIDA. DÍCESE TAMBIÉN LAS PROPIEDADES QUE TIENE EL QUE HA LLEGADO A LA DICHA PERFECCIÓN, SEGUN EN LAS CANCIONES SE CONTIENE.

PRÓLOGO

En este libro se ponen primero todas las canciones que se han de declarar. Después se declara cada canción de por sí, poniendo cada una de ellas antes de su declaración, y luego se va declarando cada verso de por sí, poniéndole también al principio.

En las dos primeras canciones se declaran los efectos de las dos purgaciones espirituales de la parte sensitiva del hombre y de la espiritual. En las otras seis se declaran varios y admirables efectos de la iluminación espiritual y unión de amor con Dios.

CANCIONES DEL ALMA

1. En una noche oscura,
con ansias, en amores inflamada,
¡oh dichosa ventura!,
salí sin ser notada
estando ya mi casa sosegada.

2. A oscuras y segura,
por la secreta escala, disfrazada,
¡oh dichosa ventura!,
a oscuras y en celada,
estando ya mi casa sosegada.

3. En la noche dichosa,
en secreto, que nadie me veía,
ni yo miraba cosa,
sin otra luz y guía
sino la que en el corazón ardía.

4. Aquésta me guiaba
más cierto que la luz de mediodía,
adonde me esperaba
quien yo bien me sabía,
en parte donde nadie parecía.

5. ¡Oh noche que guiaste!
¡oh noche amable más que el alborada!
¡oh noche que juntaste
Amado con amada,
amada en el Amado transformada!

6. En mi pecho florido,
que entero para él solo se guardaba,
allí quedó dormido,
y yo le regalaba,
y el ventalle de cedros aire daba.

7. El aire de la almena,
cuando yo sus cabellos esparcía,
con su mano serena
en mi cuello hería
y todos mis sentidos suspendía.

8. Quédeme y olvidéme,
el rostro recliné sobre el Amado,
cesó todo y dejéme,
dejando mi cuidado
entre las azucenas olvidado.